

Le théâtre, bla bla bla ...

Personnages

Méganne

Morganne

Jean-Paul

Tristan

L'inventeur

Le prof

Juliette

Nourrice

Garde

Roméo (joué par Méganne)

Clowns

Carmen

Zorro (joué par Tristan)

Le Capitaine

Personnages dramatiques

Scène 1

Méganne, Morganne, Tristan, Jean-Paul

Méganne, Morganne et Tristan entre et s'installent dans la salle.

Méganne. On a quoi comme cours là Morganne ?

Morganne. Je crois qu'on a français Méganne.

Tristan. Oh non ! C'est barbant ce cours ! Moi je préfère ...

Morganne et Méganne. *Ensemble.* Oui on sait, tu préfères le sport ! *Elles se check.*

Méganne. C'est toujours pareil Tristan.

Morganne. Oui toujours pareil.

Jean-Paul entre et s'installe lui aussi.

Morganne. Ah bah le voilà lui !

Méganne. T'as failli être en retard Jean-Paul !

Jean-Paul. Qu'est-ce que ça peut vous faire ? *Il s'installe à côté de Tristan.* Salut mon pote !

Tristan. *En tapant dans la main de Jean-Paul.* Ah enfin ! Les deux commères commençaient à m'embêter !

Méganne et Morganne. *Enervées.* Les commères ?

Tristan. *En rigolant.* Oui ! Vous êtes des commères !

Morganne et Méganne. Ah non ! Nous ne sommes pas des commères, nous sommes ...

Morganne. Morganne !

Méganne. Et Méganne !

Morganne et Méganne. Avec deux « n » !

Les garçons les regardent ennuyés.

Scène 2

Les mêmes et le Prof

Le prof entre, lent et courbé.

Le Prof. Asseyez-vous les deux commères là !

Méganne et Morganne. Oui Monsieur le professeur.

Tous se tournent vers le professeur.

Le Prof. *Très lentement.* Aujourd'hui, nous allons commencer à étudier le théâtre les enfants. Nous allons lire deux pièces cette année, mais avant toute chose, nous allons voir l'histoire du théâtre. D'abord, nous allons parler de la vie de Molière ...

Morganne. *Au public.* Deux heures plus tard.

Les quatre ados sont avachis, ennuyés et à moitié endormis.

Le Prof. Et alors qu'il revient à Paris en 1658, il devient ...

La sonnerie retentit. Les ados sursautent et s'enfuient de la salle de cours.

Le Prof. Le préféré du Roi Louis XIV. *En se retournant.* Voilà, pour demain vous me chercherez ... Les enfants ?

Noir.

Scène 3

Morganne, Méganne, Tristan, Jean-Paul

Jean-Paul. Ce qu'il est ennuyant ce prof !

Tristan. En plus il parle lentement, c'est pénible !

Jean-Paul. *Parodiant le Prof.* « Oui alors Molière il a écrit des pièces, bla bla bla ! »

Tristan rit, les filles regarde Tristan en le jugeant.

Méganne. Ce que tu es bête !

Morganne. Vous n'êtes pas sensible à l'art vous les garçons !

Tristan. Parce vous vous l'êtes ? Vous étiez endormies durant tout le cours !

Jean-Paul. *Parodiant les filles qui dorment.* On pouvait voir votre bave couler comme ça !

Les garçons rient, les filles énervées prennent leurs téléphones.

Morganne. Oh regarde sur Insta Méganne !

Méganne. Oui, je vois la même story que toi Morganne !

Les deux garçons vont regarder au-dessus des épaules des filles.

Tristan. C'est qui celui-là ?

Morganne. Il dit que c'est un inventeur !

Méganne. Il dit qu'il a inventé une machine pour entrer dans les histoires !

Jean-Paul. Et ? En quoi c'est si intéressant ?

Méganne. Mais réfléchis un peu Jean-Paul !

Morganne. On a qu'à aller voir ce type et voyager dans des pièces de théâtre !

Méganne. Comme ça pas besoin de suivre les cours...

Morganne. Pas besoin de faire nos devoirs...

Méganne et Morganne. Et à nous les bonnes notes !

Jean-Paul. Mais on sait même pas où il habite.

Tristan. Regardez sur vos téléphones !

Méganne. Oh regardez, il a un site internet.

Morganne. C'est écrit qu'il habite à Marseille.

Tristan. Et tout prêt d'ici en plus !

Tous. *Au public.* Mais quel hasard !

Jean-Paul. Allons-y puisqu'on a fini les cours.

Ils sortent.

Scène 4

Les mêmes et l'Inventeur

L'Inventeur est en train de bricoler quelque chose, les ados entrent.

Morganne et Méganne. Regardez c'est lui !

Tristan et Jean-Paul. On a remarqué oui...

L'inventeur les entend, se retourne et les voit.

L'Inventeur. Des visiteurs ! Venez venez ! Que puis-je faire pour vous ?

Tristan. On a vu sur Insta que vous avez inventé une machine pour voyager dans les histoires.

L'Inventeur. Ah oui, oui, oui, oui, oui ! C'est elle !

Les ados regardent la machine, peu rassurés.

L'Inventeur. Cette petite merveille peut vous faire aller dans n'importe quelle histoire ! Je ne l'ai testé que sur une souris pour l'instant, vous serez mes premiers essais humains.

Jean-Paul. Vous ne l'avez testé que sur une souris ?

Morganne. Et elle est où cette souris ?

L'Inventeur. D'après mon ordinateur elle se trouve dans ... Le Chat Botté ! Ah ... Bon bah elle ne reviendra pas. Vous voulez aller dans quel genre d'histoire ?

Morganne, Méganne et Jean-Paul se regardent apeurés.

Tristan. Nous voulons aller dans des pièces de théâtre !

Les autres se précipitent sur lui en essayant de le faire taire.

L'Inventeur. Oh oui ! Alors je mets le conditionneur sur 2, je mets à tourner les ventilateurs de la tour numéro 5 et ... *Il va vers les ados et les pousse dans les coulisses.* Et voilà ! Ah, j'aurais peut-être dû leur dire comment revenir...

Scène 5

Morganne, Méganne, Tristan, Jean-Paul, Juliette, la Nourrice, un Garde

JULIETTE. Ô Roméo ! Roméo ! pourquoi es-tu Roméo ? Renie ton père et change ton nom ; ou, si tu ne le veux pas, jure de m'aimer, et je ne serai plus une Capulet.

La Nourrice. Votre Roméo n'est pas là madame.

Juliette. Ça m'est égal, je répète nourrice.

Les ados entrent en trombes au milieu de la scène. Le garde se met devant eux.

Le Garde. Personnes ne passent !

Morganne. Où est-ce qu'on est Méganne ?

Méganne. Je ne sais pas Morganne.

Le Garde. Vous êtes dans le jardin des Capulet ! Sortez, oust !

Méganne. Les Capulet ?

Morganne. Ça me dit quelque chose...

Le Garde. *Les poussant encore plus.* Aller ! Oust, oust !

Jean-Paul. *Menaçant.* Et pourquoi on ne pourrait pas passer ?

Juliette. Laissez garde ! Laissez-les passer.

La Nourrice. Madame, nous ne savons pas qui ils sont...

Le Garde. Chère Madame Juliette, ce n'est pas votre Roméo, je ne sais pas qui sont ces gens.

Tristan. Roméo ? Juliette ?

Méganne et Morganne. Mais oui c'est ça !

Tristan. C'est ça ?

Méganne. Ce que tu peux être bête !

Morganne. Nous sommes dans Roméo et Juliette ! Comme le film avec Léonardo Dicaprio.

Jean-Paul. Ah d'accord ! Mais ... Où est Roméo ?

La Nourrice. Il n'est pas là cher monsieur.

Juliette. Je meurs sans lui !

Morganne. Oh il ne faut pas !

Méganne. C'est qu'un garçon.

Morganne et Méganne. Et les garçons sont bêtes.

Tristan. Les filles ne sont pas mieux.

Jean-Paul. Bien dis ça ! *Ils se check.*

Juliette. Mais je l'aime.

La Nourrice. N'écoutez pas ces jeunes, madame.

Jean-Paul. Oh vous la vieille hein !

La Nourrice. *Outrée.* Oh ! *Elle sort.*

Tristan. Et vous Juliette là, trouvez-vous une passion. Vous n'allez pas courir après un homme tout votre vie ! Vous pouvez faire du sport !

Morganne et Méganne. Ou faire de la musique !

Jean-Paul. Ou chiller devant Netflix.

Juliette. Chi... chiller devant ... quoi ?

Méganne. Bon aller, faites comme si j'étais Roméo. Attendez, je vais chercher le texte sur google ... Ah voilà !

Roméo (*par Méganne*). *A part.* Dois-je l'écouter encore ou lui répondre ?

Juliette. Ton nom seul est mon ennemi. Tu n'es pas un Montague, tu es toi-même...

Méganne. Non ! non !

Juliette. Mais c'est la suite de la scène ...

Tristan. Non justement ! Envoyer le balader !

Méganne. C'est ça ! Vous n'avez pas besoin d'un homme pour vivre !

Jean-Paul. Et lui a peut-être d'autres choses à faire aussi.

Juliette. Bon... Alors, euh... Va... Va-t'en Roméo !

Les ados. Oui c'est bien !

Juliette. Je ... Je préfère aller faire du sport que de te voir !

Les Ados. Ouais !

Juliette. Ou faire de la musique !

Les Ados. Ouais !

Juliette. Ou chiller sur Netflix !!

Les Ados. Bravo ! Super !

Soudainement le sol tremble, Juliette sort.

Noir.

Scène 6

Les quatre ados, des clowns, Carmen, Zorro, le Capitaine

Les ados arrivent sur une autre scène.

Tristan. On est où cette fois ?

Morganne. Aucune idée ...

Deux clowns entrent et font un numéro.

Jean-Paul. Oh oui ! Ce sont des clowns ! J'adore faire le pitre ! *Il se joint à eux.*

Méganne. Ouais c'est du burlesque quoi.

Morganne et Tristan. Du quoi ?

Jean-Paul. On peut aussi l'appeler du cartoon, c'est du théâtre humoristique qui fait comme dans les dessins animés.

Morganne et Tristan. Ah d'accord !

Tristan. Mais d'où tu connais ça toi ?

Jean-Paul. Mes parents m'emmenaient voir des spectacles comme ça quand j'étais enfant.

Méganne. Bon c'est bien rigolo mais il ne se passe pas grand-chose.

Jean-Paul. Bah si regarde ! Tout est dans la gestuelle.

Morganne. Ouais mais ça va, on est dans des histoires...

Méganne. Et on ne peut même pas jouer.

Tristan. Et qu'est-ce que vous voulez faire ici ?

Morganne et Méganne chassent les clowns de la scène et ramène Carmen et le Capitaine.

Jean-Paul. Mais je m'amusais bien moi.

Tristan. Mais qu'est-ce que vous ...

Elles l'attrapent et lui mettent un masque sur les yeux et lui donnent une épée en plastique.

Morganne. Voilà ! Maintenant tu es Zorro !

Méganne. Et voilà Carmen et le Capitaine.

Le Capitaine attrape Carmen.

Carmen. Zorro viens me sauver !

Morganne et Méganne poussent Zorro vers eux.

Zorro (par Tristan). Bon d'accord ...

Il va vers le Capitaine, lui donne un coup de poing dans le ventre, le Capitaine recule, Zorro signe son torse d'un « z ».

Zorro. *Se prenant au jeu.* Et ne t'avise plus d'embêter Carmen.

Carmen. Merci Zorro.

Jean-Paul. *Boudant dans un coin.* C'est plus du burlesque !

Le sol se remet à trembler alors que le Capitaine et Carmen sortent.

Scène 7

Les quatre ados, des personnages dramatiques

Ils atterrissent sur une scène vide, ils sont attentifs, un premier personnage entre en pleurant.

Morganne. Mais qu'est-ce qu'il vous arrive ?

Personnage 1. Mon fils est mort !

Méganne. Oh, on est désolé pour vous ...

Personnage 1. Les Dieux se sont abattus sur lui !

Morganne. Oh attends, je connais ce théâtre là ...

Un deuxième personnage entre.

Personnages 2. Par les Dieux ! Je suis maudite !

Tristan. *Enmué.* Bah tiens, en voilà une deuxième.

Jean-Paul. Je préférerais les clowns moi.

Personnage 1. Par les Dieux, que vous arrive-t-il ?

Personnage 2. Je suis maudite ! La maladie touche ma famille ! Et mon peuple souffre de la famine ! Et vous ?

Personnage 1. Mon fils est mort à cause du courroux des Dieux !

Elles tombent dans les bras l'une de l'autre et pleurent ensemble, Morganne est captivé par la scène, elle va chuchoter quelque chose à l'oreille de Tristan, se rapproche des deux femmes et Tristan fait semblant de mourir devant elle en surjouant.

Morganne. *Surjouant.* Par les Dieux ! Celui que vous voyez là, mort ... *Tristan surjoue une nouvelle fois la mort.* Ou presque ... Est mon mari ! Je ne saurais voir son corps inerte ! Ah !

Méganne. Oh mais vous êtes tous fou ! Ce n'est pas drôle ! *Elle fait sortir les deux personnages en les réconfortant.*

Jean-Paul. *Parodiant.* Par les Dieux, mon fils est mort ! Les Dieux m'en veulent ! La Terre entière est contre moi !

Tristan et Morganne rient.

Morganne. Vous n'êtes vraiment pas drôle ! Elles ont des soucis.

Tristan. *Réalisant.* Oui et bien nous aussi ! Je vous signale qu'on est dans une machine non testée sur l'humain, dans des pièces de théâtre, et nous ne savons pas comment revenir chez nous.

Jean-Paul. Attends ... Tu veux dire qu'on est coincé ici ? Avec les pleureuses ?

Morganne et Méganne. Oh !

Jean-Paul. Ah non hein ! Ramenez-moi chez les clowns au moins.

Morganne. Tu vois bien que ne nous contrôlons rien !

Méganne. On ne sait jamais dans quelle histoire on arrive, on ne sait pas comment ça marche tout ça.

Scène 8

Les ados, l'Inventeur

L'Inventeur. Mais moi oui !

Les Ados. *Joyeux*. L'inventeur !

L'Inventeur. Vous me remercirez plus tard ! Partons avant que la machine nous transporte ailleurs, prenez-vous toutes les mains et ... *Il sort une manette et appuie sur un bouton.*

Noir.

Scène 9

Les ados, le Prof, d'autres élèves

Tout le monde entre dans la classe, le prof arrive lentement.

Méganne. Morganne, nous sommes revenus dans la classe.

Morganne. Oui je crois bien Méganne !

Tristan. On sait, nous avons des yeux !

Jean-Paul. Par contre c'est qui ces nouveaux élèves ?

Le Prof. Un peu de silence les enfants ! Bon, aujourd'hui nous allons étudier un peu le théâtre anglais, commençons par la pièce de Shakespeare : Roméo et Juliette. Qui la connaît ?

Les quatre ados lèvent la main.

Le Prof. *Interrogatif*. Vous quatre, vous connaissez Roméo et Juliette ?

Tristan. Oui monsieur le Professeur ! Même que Juliette elle à commencer à faire du sport !

Morganne. Ouais, c'est une femme qui s'émancipe du pouvoir des hommes.

Méganne. Bien dit ça ! *Elles se check.*

Le Prof. Qu'est-ce que vous racontez ? *Pris d'un doute, il ouvre son bouquin pour vérifier.*

Jean-Paul. Je crois qu'elle a même pris un abonnement Netflix.

Le Prof. *Lisant son livre*. Ma foi c'est ... c'est vrai. Eh bien, très bien les enfants !

Les Ados. Merci monsieur.

Le prof écrit quelque chose au tableau, les ados se check content d'eux.

Tristan. On est trop fort !

Morganne et Méganne. Ouais carrément !

Jean-Paul. Il faudrait trop qu'on écrive une pièce de théâtre, une où on pourrait tous faire quelque chose qui nous plaît, en mélangeant tous les styles de théâtre !

Tristan. Ouais ! Je parlerai de sport ...

Méganne et Morganne. On ferait Zorro !

Jean-Paul. Et moi je ferais le pitre !

Ils se lèvent pour faire face au public.

Méganne. Et comme disait Shakespeare ...

Tristan. « Le monde entier est un théâtre, ...

Morganne. « Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. »

Jean-Paul. « Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles. »

Noir.

Fin.